

Hommage à Nougaro

Pour l'amour du jazz

Le château du parc de Clères a accueilli samedi soir un hommage à Nougaro somptueux. Une note de grâce qui a fait vibrer la pierre ancestrale et swinguer l'auditoire plongé dans une atmosphère chaleureuse et intimiste. Une soirée pleine de saveurs et de pétillant. C'est Charles Malettras, guitariste, qui a eu l'idée de cet hommage à Claude Nougaro, l'incontournable. « *C'est le seul chanteur en France qui s'est toujours fait accompagner de grands musiciens. C'est celui à qui a su le mieux faire swinguer la langue française* », lâche le musicien. L'aventure a démarré en octobre dernier. Hommage à Nougaro, ce sont six voix qui s'élèvent à l'unisson pour l'amour du jazz, tout simplement. Sylvia Fernandez et Eric Préterre au chant, Charles Malettras à la guitare, Bernard Cochin à la contrebasse Patrice Guillaumat aux percussions, Philippe Carment au piano (qui alterne avec Nicolas Noël) revisitent avec brio le répertoire de Claude Nougaro, de ses chansons phares, *Armstrong, Toulouse, Nougayork, Le jazz et la java*, à des titres plus originaux et moins connus, *Les Pas, Toutes les filles, Bras dessus dessous*. On redécouvre avec bonheur un Nougaro plein de surprises.

Un homme et une femme

« *Nous avons choisi des mélodies riches et à deux voix. On aurait pu choisir uniquement un homme pour interpréter les chansons de Nougaro. Nous apportons une touche supplémentaire avec ce duo homme femme au chant* », souligne Charles Malettras. Deux voix, instruments complexes et superbes. Sylvia Fernandez, issue d'une formation classique en conservatoire, apporte



Un hommage à Nougaro sublime

légèrement à ce duo planant au-dessus des cimes. Sylvia Fernandez vogue aisément dans les registres alto et soprano, et détient un swing remarquable. « *Il y a une liberté dans le jazz contrairement au classique, plus rigide. Les deux sont très complémentaires. En jazz, on ne chante jamais deux fois la même chose, il y a une part d'improvisation. On susurre, il y a des coups de gueule* », décrit la chanteuse. Eric Préterre, ce passionné de musique afro-américaine, au chant, au saxo ou à la flûte, charme les notes et envoûte l'auditeur. « *Nous sommes tous issus d'horizons jazz. Avec Eric, il y a une complicité. Cela fait une vingtaine*

d'années que l'on joue ensemble ». explique Sylvia Fernandez. Eric Préterre et Sylvia Fernandez ont sillonné la France au sein des Gospels singers, de Salsa Band et de l'Ensemble de Jazz vocal européen, dont l'ambition était de faire cohabiter les répertoires jazz, classique et variété. Leur goût pour la polyphonie les rapproche encore une fois de Claude Nougaro. Les deux compères et leurs amis musiciens sont attendus le 7 juillet prochain à Fécamp à la brasserie Maupassant pour un nouvel hommage sublime.

★ CHARLIE GOUDAL

BONSECOURS > CONCERT

Chaleureux hommage à Nougaro



Pour le plus grand plaisir des amateurs du chanteur et poète toulousain, les voix de Sylvia Fernandez et d'Éric Preterre ont résonné dans la chaleureuse salle du Chartil.

La ville de Bonsecours a rendu hommage à Nougaro dans le décor intimiste de la salle Mozart du Chartil, où Michèle Samson, maire adjointe déléguée à la culture, a accueilli un public nombreux venu applaudir Sylvia Fernandez et Éric Preterre, accompagnés par N. Noël, B. Cochin, D. Fourdrinoy et C. Maltras.

L'élue a souligné la compli-
cité de longue date des deux inter-
prètes, qui ont ravi les admira-

teurs du chanteur, en leur offrant un florilège de ses mélodies les plus connues et de celles qui le sont moins. Les points importants de la biographie de celui qui vouait deux passions, à sa ville natale Toulouse et au jazz, ont été évoqués. Claude Nougaro hérita ainsi d'une prédilection pour le chant d'un père baryton, débuta aux côtés de Michel Legrand et fut notamment le pionnier de la «world music» avec des influences brésiliennes précoces.