

ART
SCÈNE

B.i.P

Brigades d'Intervention Poétique



« Les brigades d'intervention poétique »

Il s'agit de l'intervention impromptue, dans la classe, de comédiens qui offrent quotidiennement la lecture d'un poème sans aucun commentaire, sur une durée d'une à deux semaines. Cette action, bâtie sur le mode expérimenté avec succès par la Comédie de Reims (Centre dramatique national), se mettra en place pendant la semaine du Printemps des poètes, à partir d'une collaboration entre des établissements volontaires et en fonction des ressources locales, avec des structures de théâtre professionnelles.

Sur le même mode, la constitution de brigades poétiques par les élèves eux-mêmes peut être envisagée. Les enseignants veilleront à ce que les élèves-intervenants se soient constitué un répertoire propre parmi les oeuvres contemporaines et se soient formés spécialement à la lecture à voix haute. On peut imaginer, par exemple, des interventions de lycéens en collège, de collégiens en école élémentaire. Les classes à PAC "théâtre" et "poésie" représentent les forces vives de cette action. »

Les origines

Les Brigades d'Intervention Poétique ont été créées au Centre Dramatique National de Reims en décembre 1998, lors de la création d'un festival de poésie : Les Langagières, grâce à la complicité de Christian Schiaretti (metteur en scène) et Jean-Pierre Siméon (poète contemporain, directeur artistique du Printemps des Poètes).





Les B.I.P. en milieu scolaire

Les B.I.P. en milieu scolaire s'adressent à tous les niveaux (grandes sections de maternelle, écoles primaires, collèges, lycées).

Chaque jour d'une même semaine, même heure, même classe, deux comédiens viennent dire quelques poèmes aux élèves.

La porte de la classe s'ouvre, les acteurs en combinaisons orange s'animent, le temps d'un court spectacle poétique...

Puis, sans aucun commentaire, ils disparaissent, ne laissant de leur passage qu'une enveloppe contenant les textes des poèmes interprétés.

Le répertoire

« ...il faut lire beaucoup de poésie aux enfants, afin de construire chez eux une écoute subtile de la complexité du monde.... » Jean-Pierre Siméon

Classique, contemporain, français ou d'origine étrangère... le répertoire doit être le plus ouvert possible, tout en s'adaptant à la tranche d'âge concernée. Une part est également faite à la poésie chantée.

Les poèmes peuvent suivre une thématique précise à la demande des enseignants.

La mise en scène

Jouée avec fantaisie, émotion ou jubilation, la poésie prend une dimension théâtrale. Adressée à un élève ou à la classe entière, elle redevient une parole vivante.

Evitant la déclamation ostentatoire, les acteurs s'en emparent chaque fois comme d'une scène ou d'un dialogue... En combinaison orange, ils apportent ce décalage, qui permet aux élèves de savourer un moment de complicité, en oubliant l'idée de simple "récitation".

Le fonctionnement

Les 4 séances d'une B.I.P. se font sur une même semaine.
Chaque séance étant relativement courte (à peine 5 minutes...), une brigade peut toucher 10 classes d'une même école en une heure.
Un échange avec les acteurs est ménagé à l'issue de la dernière séance.

L'organisation

Les B.I.P. sont d'un fonctionnement souple et léger :

- une consultation préalable de l'équipe pédagogique,
- la mise en place du planning en accord avec les enseignants.

La distribution

Un duo d'acteurs (un homme et une femme) intervient sur la semaine choisie.
Ces acteurs sont choisis dans les proches collaborateurs d'ART-SCENE :
Gaëlle BIDAULT, Sophie CARITTE, Angelina DIAZ, Arno FEFFER, Lydie GABORIT, Olivier GOSSE, Isabelle LEMETAIS, Audrey MARREC, Emmanuelle MARTIN, Guillaume PAYEN, Alexandre RASSE, Mélissa RAYE, Hélène ROUSSELLE...

Direction artistique : Olivier GOSSE
Costumes : Pascal BARRÉ

Les développements pédagogiques proposés

Si l'intervention des B.I.P. se veut fulgurante et sans pédagogie, laissant la poésie briller par elle-même, des ateliers peuvent succéder à son passage.

ATELIER AVEC UN POÈTE

La B.I.P. peut être suivie de la venue d'un auteur prenant en charge un atelier d'écriture poétique.

Auteurs :

Olivier GOSSE & Guillaume PAYEN

ATELIER MISE EN VOIX & JEUNES BRIGADES

Un atelier de mise en voix, encadré par un comédien, permet de faire jouer et interpréter les poèmes produits par les élèves.

Les élèves peuvent à leur tour créer leur propre brigade et ainsi intervenir au sein de leur établissement.

Acteurs :

Voir La distribution
(colonne de gauche)



Les B.I.P. en espace public

Modulables et « tout terrain », les B.I.P. peuvent s'adapter à tous milieux, tous contextes : bibliothèques, centres sociaux, hôpitaux, maisons de retraite, restaurants municipaux, établissements publics, bus, marchés, fêtes de quartier...

Si en milieu scolaire, les poèmes sont joués pour la classe entière, dans l'espace public, les brigades passent à un rapport personnalisé et de proximité.

L'acteur aborde le passant et installe un moment de complicité le temps de lui dire, en face à face, un poème qu'il choisit pour lui dans sa besace.

Le passant repart ensuite avec son poème imprimé sur un feuillet orange...

Brigades chantées...

Accompagnée d'une guitare ou d'un accordéon, la poésie vient nous rappeler qu'elle peut également briller quand elle est mise en musique.

Chanteurs & musiciens :

Olivier GOSSE & Guillaume PAYEN
Musicien : *Alexandre RASSE*

... Brigades musicales

Dans la rue et les fêtes extérieures, la B.I.P. se conjugue avec la FANFARONE DE GRABBUGE pour habiller la poésie d'une musique loufoque. Dans un rapport ludique avec les spectateurs, on joue à « Qui veut gagner des chansons ? »

Chanteur : *Olivier GOSSE*

Musiciens : *Yann AUGER, Alain CLODET, Luc GOSSELIN, Alexandre RASSE & Cédric VINCENT*

(<http://grabbuge.fr>)

Brigades dansées...

Ouvrant le chemin aux acteurs, tel un héraut muet, la danseuse permet une approche en douceur du public dont elle attire le regard par sa gestuelle.

S'immobilisant devant le spectateur choisi, elle laisse la parole au comédien.

A la fin de ce rituel de poésie partagée, le spectateur repart avec le poème déposé sur le corps de la danseuse.

NB : cette formule est particulièrement adaptée aux interventions en extérieur.

Danseuses :

Manuella BRIVARY &

Lynda HAMA-DOUCHE



Les B.I.P. d'Art-Scène sont intervenues, entre 2008 et 2018 en Haute-Normandie et hors-région :

ÉCOLES PRIMAIRES & MATERNELLES. Ancretieville-saint-Victor, Bihorel, Blangy-sur-Bresle, Bois-Guillaume (opération « un livre pour l'été »), Bois-Guillaume (circonscription), Boos, Bosc-Roger-sur-Buchy, Cléon, Clères (secteur), Criel-sur-mer, Dieppe-ouest (circonscription), Elbeuf, Doudeville (circonscription), Duclair, Ernemont-sur-Buchy, Estouteville-Ecalles, Eu (circonscription), Fontaine-le-Bourg, Forges-les-eaux, Franqueville-saint-Pierre, Gaillefontaine, Hattenville, Jumièges, La Feuillie, Le Havre, Le Houlme, Le Tronquay, Lillebonne (circonscription), Maromme (circonscription), Neufchâtel-en-Bray (circonscription), Oissel, Petit-Couronne, Pissy-Poville, Roncherolles-en-Bray (secteur), Rouen, Roumare, Saint andré sur Cailly, Saint-Germain sous Cailly, Saint-Ouen-du-Breuil, Tourville-la-rivière.

COLLÈGES. Aumale, Bois-Guillaume, Buchy, Canteleu, Cany-Barville, Cléon, Clères, Darnétal, Déville-les-rouen, Doudeville, Goderville, Grand-couronne, Grand-Quevilly, Gruchet-le-valasse, Isneauville, La feuillie, Le Havre, Le Trait, Lillebonne, Montivilliers, Montville, Neuville-les-dieppe, Oissel, Rouen, Sainte-adresse, Saint-etienne-du-Rouvray, Sotteville-les-rouen, Yerville.

LYCÉES. Eu, Grand-Quevilly, Honfleur, Le Havre, Le Mesnil-Esnard, IUT du Havre.

MARCHÉS. Caudebec-en-caux, Criel-sur-mer, elbeuf, Maromme, Mont-Saint-Aignan, Rouen.

BIBLIOTHÈQUES. Barentin, Bibliothèque départementale 76, Caudebec-en-caux, cléon, Criel-sur-mer, Elbeuf, Gouville (50) Jumièges, Le Trait, Montivilliers, Neufchâtel-en-Bray, Petit-Couronne, Petit-Quevilly, Tourville-la-rivière, Vaux-sur-seine (78), Yvetôt.

MILIEU HOSPITALIER. CHI d'Elbeuf, et plusieurs EHPAD dans le cadre de « Culture à l'hôpital » (Bolbec, Dieppe, Harcourt, Mont-Saint-Aignan, Oissel, Petit-Quevilly, Saint-Etienne-du-Rouvray).

RÉSIDENCES PERSONNES AGÉES. Cléon, Gisors (27), Les Andelys (27), Louvigny, Maromme, Saint-Etienne-du-Rouvray, Tourville-la-Rivière.

AUTRES LIEUX. Cléon (foyer pour handicapés, mairie, restaurant municipal, restaurants), Clères (balade poétique), Elbeuf (Balades littéraires en ville « Elbeuf à la page », goûter 3e âge), Fauville en Caux (CFA), Fécamp (festival lire en short), Le Havre (fête du JuPo, « un Noël Bleu outremer », Musée MuMa), Lisieux (Musée), Maromme (mairie, poste, caf, bus), Notre-Dame-de-Bondeville (« nuit des Musées »), Parc naturel régional des Boucles de la Seine (festival de lecture à voix haute), Petit-Couronne (festival « le P'tit strapontin »), Petit-Quevilly (la foudre « soirée hf »), Rouen (« rouen givrée », « fête Jeanne d'arc »), Saint-Etienne-du-Rouvray (« fête du sud », Maison des forêts), Saint-Hilaire du-Harcouët (50), Tourville-la-rivière (restaurant municipal, mairie).

HORS RÉGION. Laon, Merlieux & Soisson (02), Vaux-sur-Seine (78), Lycée Massignon (Abu Dhabi)

La presse en parle

« Un instant de bonheur offert à une terrasse, quelques secondes suspendues pour entendre Desnos, Verlaine ou Ronsart. »

« Ah c'est gentil... on vous doit quelque chose ?
» Surtout pas question d'argent, un moment d'attention, un sourire, quelques mots sont la plus belle des récompenses. »

« Dès le premier vers, ils illuminent le minois des enfants. Le temps d'un poème, ils font vivre les mots avec humour et fantaisie puis s'éclipsent à pas de loup. »

« Ouah ! les voilà, peut-on entendre quand ils entrent dans les classes. »

« Un moment jubilatoire qui a créé l'évènement.
»

« Une entrée remarquée et remarquable, qui subjuguait les écoliers. »

« Un petit moment de poésie dans la vie de tous les jours qui fait du bien. »





Budget

MILIEU SCOLAIRE

Tous niveaux (maternelle, élémentaire, collège, lycée, université)

B.I.P.

*(2 acteurs intervenant
sur 4 jours)*

Forfait pour 5 classes : 450€

Forfait pour 10 classes : 900€

Forfait pour 15 classes : 1350€

Forfait pour 20 classes : 1800€

*(+ frais de déplacement -
départ de Rouen)*

Ateliers écriture ou mise en voix

Taux horaire : 70€

*(+ frais de déplacement -
départ de Rouen)*

Parcours CRED

(collèges de Seine-Maritime)

**BIP pour 5 classes
6h d'atelier écriture
6h d'atelier mise en voix
1h de restitution**

1500 € (- de 30 km de Rouen)

1900 € (de 30 à 60 km de Rouen)

2350 € (+ de 60 km de Rouen)

HORS MILIEU SCOLAIRE

B.I.P.

*(2 acteurs ou 1 acteur-chanteur
& 1 musicien
prestation de 2H)*

800,00 € HT (TVA: 5,5%)

*(+ frais de déplacement -
départ de Rouen)*

BALADE POETIQUE

800,00 € HT (TVA: 5,5%)

*(+ frais de déplacement -
départ de Rouen)*



*NB: pour une balade adaptée à un site
ou sur une thématique précise,
un budget de préparation est à prévoir.
Nous contacter.*

***Ces coûts sont « tout compris », incluant les salaires des acteurs et musiciens.
Prévoir, si nécessaire : déplacements (départ de Rouen) + 1 repas / artiste (en
cas de journée complète)***

COMPAGNIE ART-SCÈNE

1 Rue Louise

76000 Rouen

06 29 59 20 22

contact@art-scene-cie.com

www.art-scene-cie.com

