

Dans le même fleuve...



DANS LE MEME FLEUVE...

Monologue théâtral sur l'histoire des pêcheurs en Seine

« Trois milliers de pêcheurs professionnels, depuis l'estuaire jusqu'au-dessus d'Elbeuf, il y a une centaine d'années. Un siècle pour passer de 3000 à néant... »

- Texte & mise en scène : Olivier Gosse
- Avec Olivier Gosse
- Assistante à la mise en scène : Sophie Caritté
- Costume : Pascale Barré
- Photos : Loïc Seron

« Dans le même fleuve... » (commande de Fabrique des Savoirs et financé par LA CREA) a été créé le 20 décembre 2013 à la Fabrique des Savoirs (Elbeuf-sur-Seine) dans le cadre d'une soirée « portes ouvertes » du musée.

Le texte du spectacle a été écrit par Olivier GOSSE à partir de divers documents d'archives fournis principalement par le Musée, en particulier :

« **La Seine – mémoire d'un fleuve** »

Musée de la Marine de Seine – Caudebec-en-Caux

Ed. Parc Naturel de Brotonne & Société d'Editions Régionales (1994)

« **Travailler sur la Seine – 1850-1914** »

LA CREA – Fabrique des Savoirs

Ed. Point de vues (2013)

« **Souvenirs d'un marin sur la Seine** »

de Prudent Prévost

Ed. Le Pucheux (2008)

« **Flux et reflux de la Seine normande** »

d'Armand Billard

Ed. Charles Corlet (1989)

L'ARGUMENT

« Qui dit pêcheurs, dit poissons, oui... L'un ne va pas sans l'autre... »

Que le poisson vienne à disparaître et le pêcheur perd sa raison d'exister. Le voilà inutile, bras ballants, pieds plantés dans la vase, bille de bois inerte, échouée sur la rive, abandonnée par la décrue... »

Armand Potel, ancien pêcheur, vient témoigner d'une activité aujourd'hui disparue : la pêche au poisson de rivière qui a fait la renommée de toute la basse Seine. Porte-parole de générations de « pêcheurs » locaux, il s'applique à évoquer la mémoire d'un « noble artisanat régional aujourd'hui disparu » : 3000 pêcheurs, de l'estuaire jusqu'au-dessus d'Elbeuf, à l'aube du XXI^{ème} siècle...

Armand Potel restitue l'« âge d'or » d'un artisanat qui, s'il demandait un savoir-faire rare, n'en était pas moins âpre.

Mais, comme dans bien des activités humaines, rudesses et vicissitudes se sont maillées à un profond amour d'un métier en prise avec une nature encore sauvage

LE SPECTACLE

et le souvenirs ne reviennent pas sans une certaine émotion...

« Ah, poisson ! Poisson espéré, recherché, convoité, adoré ! »

Ah, poisson ! Poisson de toutes les variétés, de toutes les espèces!... »

Brochets, perches... Esturgeons, éperlans, saumons, aloses...

Qui soupçonne aujourd'hui que tant de variétés aient un jour grouillé dans les eaux de la Seine avant les grandes mutations modernes ?

Pressé par la mémoire encore vive de ses confrères disparus, Armand Potel s'applique à restituer un monde qui a fait vivre tant de Hauts-Normands avant de sombrer dans l'oubli...

Se faisant antidote à l'amnésie, Armand Potel conte les gloires et les chagrins d'une profession profondément liée à une identité locale aujourd'hui oubliée...

« Pleurez pour nous, pauvres pêcheurs... Sortez vos mouchoirs... »

LA REPRÉSENTATION

Durée : 35 mn

Plusieurs représentations sont possibles dans la même demi-journée.

Un échange avec l'auteur-acteur est proposé suite à chaque représentation.

« Dans le même fleuve... » peut être joué dans toute salle de spectacle, salle des fêtes, bibliothèque, CDI...

La représentation se donne dans un décor de panneaux souples sur pupitres (photo panoramique d'un paysage sauvage de la Seine).

L'éclairage est fourni par la compagnie.

TARIFS

- 1 représentation : 650 € HT
- 2 représentations : 1 050 € HT
sur la même journée

avec l'aide de :



**ART
&
SCÈNE**

COMPAGNIE ART-SCÈNE

1 rue Louise - 76000 Rouen

Tél : 06 29 59 20 22. Courriel : contact@art-scene-cie.com

www.art-scene-cie.com